



Zľava: Egon Gál, Samuel Abrahám, Martin Kanovský, František Novosád pri diskusii mimoriadného čísla 42/XIV *Spor bez konca*. | From discussion that was published as a special issue 42/XIV under the title Conflict without an End.



Karen Ballentine kanadská kamarátka a politologička redigovala anglický text a písala články. Bohužiaľ, ako 39-ročná v roku 2010 zomrela. | Canadian friend and scholar who wrote articles for and helped with editing English section of the journal. Passed away in 2010 before reaching 40.



Jana Lokšenincová, dnes známa ako hudobníčka Shína, vo svojej kancelárii na Medenej ulici v roku 1998, kde navrhovala, zalamovala a často pomáhala pri redakcii *Kritiky*. | Jana Lokšenincová, currently known as singer Shina, in her office where she designed, made a layout and often helped with editing of *Kritika*.



Zľava: Jozef Jablonický, Ivan Kamenec a Grisha Mesežník na prezentácii v roku 1998. Jablonický často navštevoval redakciu a „pašoval“ *Kritiku* do Čiech. | At the journal presentation in 1998. Late Jozef Jablonický (left) frequently visited and contributed to *Kritika*.



Vydavatelia európskych kultúrnych časopisov na stretnutí vo francúzskom Caen roku 1998. | At the publishers annual meeting in Caen, France. The journal Eurozine was the initiative of these editors.



Kornel Földvári a Agneša Kalinová pri prezentácii čísla 1/99 | *Presentation of Kritika in 1999.*



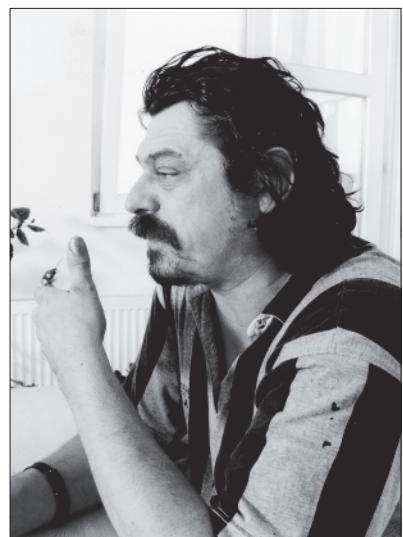
Zľava: S. Abrahám, Julie J. Kidd, Will Kidd a Darina Abrahámová – nadácia Endeavor Foundation, ktorú viedie pani Kidd, dlhodobo podporuje Kritiku. | *Editor and his wife Darina with Julie and Will Kidd (in the middle). The Endeavor Foundation, led by Ms. Kidd, has been long-time supporter of Kritika.*



Prekvapujúca návštěva Ludvíka Vaculíka na vernisáži *Kritiky*, spolu s Martinom Butorom (2000). | A surprising visit from Czech writer and contributor to *Kritika*, Ludvík Vaculík, together with Martin Butora.



Redaktor *Kritiky* Andrej Čierny a Egon Gál, ktorý zostával niekoľko čísel časopisu. | Kritika's assistant editor Andrej Čierny and Egon Gál who edited several issues of *Kritika*.



Výtvarník a ilustrátor *Kritiky* Fero Guldan na fotke Ctibora Bachratého okolo r. 2000. | Painter and illustrator of *Kritika* Fero Guldan in a photo by Ctibor Bachratý. (Around 2000)