

ABRAHÁM SAMUEL

politológ, šéfredaktor *K&K*, riaditeľ Výberového vzdelávacieho spolku (VVS), prednáša na katedre politológie Filozofickej fakulty UK.

ANTALÍKOVÁ ZDENKA

študentka medzinárodných vzťahov na Fakulte sociálnych a ekonomických vied UK, študentka VVS.

BENKOVIČ MATÚŠ

študent manažmentu na Fakulte manažmentu UK, študent VVS.

BRANKO PAVEL

prekladateľ, filmový kritik. Bol redaktorom dvojtýždenníka *Film a divadlo*, pracoval v Slovenskom filmovom ústave, publikačný zákaz mu zabránil v ďalšej činnosti. Do roku 1989 prekladal, prvých šesť rokov pod cudzími menami. Po novembri 1989 sa vrátil k filmovej kritike. VŠMU mu v roku 1997 udelila čestný doktorát a pod názvom Od začiatkov po prah zrelosti vydala ako skriptá jeho náčrt dejín slovenského filmu do roku 1970.

CILLER JOZEF

scénický a kostýmový výtvarník, grafický dizajnér, výstavný architekt. Bol zakladajúcim členom brnianskeho divadla Husa na provázku. V súčasnosti pôsobí v martinskom Divadle SNP, dlhodobo spolupracuje aj so Slovenským národným divadlom. Je vedúcim pedagógom katedry scénografie VŠMU. Je nositeľom hlavného ocenenia z medzinárodnej súťažnej prehliadky scénografie v Novom Sade.

DRÁL PETER

študent politológie na Filozofickej fakulte UK, študent VVS.

GRÚŇ DANIEL

absolvent dejín umenia a kultúry na Trnavskej univerzite a Výberového vzdelávacieho spolku, pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa teórii umenia a problematike stredoeurópskeho modernizmu.

GYARFÁŠ JURAJ

študent práva na Právnickej fakulte UK, študent VVS.

HERDOVÁ MARCELA

absolventka filozofie na Filozofickej fakulte UK, študentka VVS.

JABORNÍK JÁN

divadelný historik a vedec, venuje sa ochotníckemu divadlu, pracovník Divadelného ústavu a pedagóg na VŠMU v Bratislave. Aj vďaka nemu sa objavuje ochotnícke a amatérske divadlo ako prirodzená a pevná súčasť divadelného vývoja na území Slovenska.

MARTON IVAN

ukončil štúdium hudobnej vedy na Filozofickej fakulte UK v Bratislave, neskôr absolvoval študijné pobyty v Hamburgu a Varšave. Pracoval ako dramaturg Slovenskej filharmónie, redaktor hudobného vydavateľstva OPUS a vedúci gramooddelenia PZO SLOVART. V roku 1990 bol poslancom Federálneho zhromaždenia ČSFR za VPN.

ONDRUŠ BRAŇO

zakladateľ Rady mládeže Slovenska, moderátor televízneho spravodajstva, prezident OZ Partnerstva pre prosperitu, novinár.

ORÉMUSOVÁ ADELA

absolventka odboru hudobná výchova na Pedagogickej fakulte UK a hudobnej vedy na Filozofickej fakulte UK v Bratislave, externá študentka doktorandského štúdia na Filozofickej fakulte UK, spoluorganizátorka Medzinárodného sympózia muzikológov Melos-Ethos pri rovnomenom festivale Novej hudby.

PAŠUTHOVÁ ZDENKA

externá doktorandka a odborná asistentka na VŠMU v Bratislave, súčasne pracuje ako teatrologička v Divadelnom ústave a venuje sa praktickej divadelnej tvorbe.

PETRÍK VLADIMÍR

literárny historik a kritik. Bol pracovníkom Ústavu slovenskej literatúry SAV. Je nositeľom štátneho vyznamenania Rad E. Štúra II. triedy (2002), striebornej i zlatej čestnej plakety E. Štúra (1989, 1994) a predsedom Klubu nezávislých spisovateľov.

ŠČEPKA MILOSLAV

absolvent štúdia žurnalistiky na Filozofickej fakulte UK. Ako novinár začínal v dvojtyždenníku *Film a divadlo*, bol vedúcim kultúrnej rubriky v denníkoch *Smena* a *SME*, šéfredaktorom týždenníka *Smena na nedeľu / SME plus*. V súčasnosti pracuje ako zástupca šéfredaktora v slovenskej edícii mesačníka *Playboy* a tlačový tajomník medzinárodného filmového festivalu Art Film.

ŠLACHTA ŠTEFAN

renomovaný architekt, bol hlavným architektom Dopravoprojektu v Bratislave, pôsobil v Štátnom ústave pamiatkovej starostlivosti, bol rektorom VŠVU. V súčasnosti je prezidentom Spolku slovenských architektov a prednáša na VŠVU. Hostoval na mnohých európskych univerzitách.

ŠTRAUSS TOMÁŠ

renomovaný teoretik umenia, estetik a kurátor, venuje sa problematike východoeurópskych a stredoeurópskych avantgárd, predovšetkým konštruktivismu. V šesťdesiatych rokoch bol aktívnym účastníkom, komentátorom a kritikom výtvarného diania. V súčasnosti je vedúcim Kabinetu estetiky, predsedom sekcie teórie a kritiky pri Zväze slovenských umelcov. V roku 1980 bol vysťahovaný do Nemecka. Hostoval na viacerých zahraničných univerzitách, spolupracoval s redakciou kultúry denníka *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Od roku 1966 je členom Medzinárodnej asociácie kritikov umenia (AICA).