

Autori / Authors

- Egon Gál** je slovenský filozof. Zaoberá sa kognitívnymi vedami a prednáša na Bratislavskej medzinárodnej škole liberálnych štúdií (BISLA). Spolu s Miroslavom Marcellim zostavil zborník Za zrkadlom moderny. Filozofia posledného dvadsaťročia (Archa, 1991).
- Fedor Gál** je bývalý sociológ, prognostik a politik, v súčasnosti podnikateľ. Pracoval v Sociologickom ústave SAV, spoluzakladal hnutie Verejnosť proti násiliu, ktorého sa stal predsedom. Neskôr odišiel z politiky a presťahoval sa do Prahy. Je autorom a spoluautorom viacerých kníh, okrem iného Možnosť a skutočnosť (1990), Z prvej ruky (1991), O inakosti (1998), Ľudský údel (2004).
- Eugen Gindl** je publicista, politológ a cestovateľ. Do roku 1983 pracoval ako reportér týždenníka *Život*, neskôr písal rozhlasové a televízne hry a scenáre k filmom. Pred novembrom 1989 stál spolu s Jánom Budajom a Fedorom Gálom za občianskou iniciatívou Bratislava nahlas. Je autorom viacerých knižných publikácií: Unbekannte Slowakei (1992), Piknik na lietajúcom koberci (2005) či Two up, 2006 (spolu s F. Gálom).
- Peter Gregor** je slovenský básnik, dramatik a aforista. *Kritika&Kontext* uviedla jeho profil v čísle 2-3/2004 (str. 33-89). Naposledy mu vyšla zbierka aforizmov a epigramov Idiotár (Pectus, 2008).
- Lajos Grendel** je predstaviteľ maďarskej literatúry na Slovensku, autor viacerých beletristických a literárno-historických kníh. V slovenčine mu vyšiel zväzok publicistických textov Moja vlasť, Absurdistan (Kalligram, 1998). Jeho posledným románom je Hromadný hrob pri New Honte (Kalligram, 2006).
- František Guldán** je slovenský výtvarník, publicista a občiansky aktivista. Od 70. rokov rozvíja autorskú maliarsku techniku s pracovným názvom patinovaná asambláž. Venuje sa tiež kresbe, ilustrácii, mozaike z lámanej keramiky, objektom zo zvaranej ocele. Vystavoval doma, ale aj v Prahe, Paríži, Antverpách, Ottawe, Viedni, Mníchove, Bruseli, New Yorku atď. Je autorom križa na mieste úmrtia Róberta Remiáša. Žije a pracuje v lese nad Svätým Jurom.
- Stanislava Chrobáková-Repar** je spisovateľka, prekladateľka, literárna vedkyňa a kritička. Od roku 2001 žije v Ľubľane. Je autorkou niekoľkých básnických zbierok (posledná Nahá v trní, 2006), próz (Anjelské utópie, 2001). Jej diela sú preložené do 15 jazykov.
- Tomáš Janovic** je spisovateľ, aforista, básnik, dramatik a prekladateľ. V roku 2006 dostal cenu Dominika Tatarku za knihu Maj ma rád (L.C.A., 2005). Jeho posledným dielom je zbierka anekdot a aforizmov Neber to osobne! (Marenčin PT, 2009).
- Agneša Kalinová** bola dlhoročná redaktorka *Kultúrneho života*. Spolu s manželom, Jánom Kalinom, autorom povestnej knihy 1 000 a jeden vtíp, prežila holokaust. Po okupácii boli Kalinovci prenasledovaní, preto emigrovali do Západného Nemecka. Agneša Kalinová potom pracovala ako redaktorka v Slobodnej Európe. V súčasnosti žije v Mníchove.

Ivan Kamenec pracuje ako historik v Historickom ústave SAV v oblasti politických a kultúrnych dejín Slovenska 20. storočia. Zaoberá sa najmä obdobím Slovenského štátu 1939-1945. Je autorom monografie o slovenskom holokauste Po stopách tragédie (Archa, 1991) a Jozefovi Tisovi Tragédia politika, kňaza a človeka (Archa, 1998).

Milan Kundera je český spisovateľ, ktorý emigroval do Francúzska a tam začal písať po francúzsky. Patrí medzi najúspešnejších a najprekladanejších autorov českého pôvodu. Preslávil sa najmä románmi: Žert, Nesnesiteľná ľahkosť bytí, Nesmrtelnosť, Valčík na rozlúčenou. Posledné tri novely a tri zbierky esejí napísal po francúzsky.

Pavol Lukáč bol slovenský historik, politológ a publicista. V roku 1997 edične pripravil slovenské vydanie knihy Milana Hodžu Federácia v strednej Európe, ktoré pôvodne vyšlo roku 1942 v Londýne len v anglickom jazyku. Začiatkom roku 2004 vydal zborník esejí Dejiny a zahraničná politika v strednej Európe. V roku 2004 spáchal samovraždu.

Zuzana Szatmáry je sociologička, prekladateľka, publicistka, poetka. Je riaditeľka Nadácie Charta 77 - bezplatnej právnej občianskej poradne. Vyšla jej básnická zbierka Rozumné srdce (L.C.A., 2005). Juraj Špitzer bol jej otec.

Martin M. Šimečka je novinár a spisovateľ. Do roku 1989 publikoval v samizdate, neskôr bol šéfredaktorom vydavateľstva Archa, od roku 1997 viedol kritický týždenník Domino-Fórum a v rokoch 1999 - 2006 bol šéfredaktorom denníka SME. Je autorom viacerých noviel a knihy esejí Hľadanie obáv. Od novembra 2006 do januára 2009 bol šéfredaktorom českého politicko-kultúrneho týždenníka Respekt.

Ivan Štrpka je básnik, textár, esejista, prozaik a prekladateľ. Spolu s Ivanom Laučíkom a Petrom Repkom je člen literárnej skupiny Osamelí bežci. V rokoch 1990-93 bol šéfredaktorom Kultúrneho života. V súčasnosti je šéfredaktorom mesačníka Romboid. Knižne debutoval v roku 1969 básnickou zbierkou Krátke detstvo kopijníkov. Naposledy mu vyšla zbierka Tichá ruka. Desať elégií (Ars Poetica, 2007).

Pavel Vilikovský je spisovateľ a prekladateľ. Je autor mnohých poviedok a noviel, jeho tvorba zahŕňa diela ako Krutý strojvodca (cena Dominka Tatarku za rok 1996), Čarovný papagáj a iné gýče (cena Anasoft litera 2005). Jeho poslednou knihou je Silberputzen. Leštenie starého striebra (Marenčin PT, 2006).

Peter Zajac je slovakista, germanista, publicista a politik. Patril k zakladateľom hnutia Verejnosť proti násiliu, bol poslancom NR SR. Stojí v čele Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika. V súčasnosti pracuje v Ústave slovenskej literatúry SAV v Bratislave a prednáša slovakistiku na Humboldtovej univerzite v Berlíne. Píše knihy z literárnej teórie, napr. Pulzovanie literatúry (1993), ale aj politicko-publicistické diela, napr. Sen o krajine (1996).