

Mení sa svet k lepšiemu alebo horšiemu?

Úvodník · Egon Gál, Martin Takáč	2
Steven Pinker:	
Ide svet k lepšiemu alebo k horšiemu?	7
Prečo sa zaoberáme nacionalizmom, tribalizmom a hľadaním obetných baránkov	
(rozhovor s Robertom Sapolským)	13
Radikálna verzia „podmieného optimizmu“	
(rozhovor so Stevenom Pinkerom)	19
Anand Giridharadas:	
List všetkým, ktorí v dnešnej dobe prehrali	23
Yuval Noah Harari:	
Potrebujeme postliberálny poriadok (teraz)	29
Roman Džambazovič:	
Sociálno-ekonomické nerovnosti v čase globalizácie	37
Juraj Čorba:	
Očarení abstrakciou, pokúšaní dizajnom	49
František Gyárfáš:	
Pravda na róz(s)cestí internetu	54
Filip Struhárik:	
Komu sa dá veriť?	65
Martin Takáč:	
(Z)mení umelá inteligencia našu budúcnosť?	73
Emil Višňovský:	
V osídľach „Veľkého Druhého“	83
Shoshana Zuboff:	
Tajomstvá sledovateľského kapitalizmu	93

Dobiáš · Sonety · Hviezdoslav

Lubomír Feldek:	
Navrhne ho o rok znova	103
Teraz už vieš, kde sa skrýva báseň (Laudatio)	104
Správa o návrhu Rudolfa Dobiáša na Nobelovu cenu za literatúru 2019	109
Nominácia na Nobelovu cenu za literatúru 2019	110
Rudolf Dobiáš:	
EN: Výber z básní · Poems	111
Lubomír Feldek:	
Beseda na BISLE o sonetoch a ich zmysle	114
John Minahane:	
Krvavé sonety Pavla Országha Hviezdoslava	133
EN: The Bloody Sonnets of Pavol Országh Hviezdoslav	138
O autoroch	144