



Miloš Karásek

## PROJEKT HUSSERL

### IDEA

připomenout si asi nejznámějšího rodáka města Prostějova – filozofa Edmunda Husserla, vznikla v roce 2017, kdy jsem pracoval na soše dalšího známého Prostějováka – básníka Jiřího Wolkerera. Životy obou osobností se časově překrývaly a nehledě na to, že Wolkerův život byl velice krátký, je Husserl v porovnání s básníkem ve svém rodišti v podstatě neznámý. Je po něm sice pojmenované náměstí, na fasádě radnice je osazena menší památná deska, ale ve skutečnosti málokdo z obyvatel ví, kdo to byl a jaký byl dopad jeho díla na světovou filozofii. Jednoduše řečeno, nikdo netuší, že Edmund Husserl je zásadní postava současné filozofie, že je hvězda.

### SUPERSTAR

světové filozofie, která založila zcela novou myšlenkovou platformu – fenomenologii, člověk, který si zaslouží, aby si jej lidé pamatovali. Rozhodl jsem se, že se pokusím v jeho rodišti, Prostějově, o jeho popularizaci.

### STOPY

vypovídající o filozofických prvních letech života ve městě, kterému se kdysi kvůli početné židovské komunitě říkalo „Moravský Jeruzalém“, již překryl čas. Jeho rodný dům byl v rámci asanace města odstraněn, z židovských uliček zůstalo posledních pár domů. Je to ale stále město, ve kterém existují nesmazatelné otisky minulosti, které nemusí mít vždy konkrétní fyzickou podobu. Má své genius loci, součástí kterého je i Edmund Husserl – je to druh energie, se kterou se dá pracovat.

### ZÁMĚR

zmaterializovat nehmotnou minulost v hmotné současnosti může mít různé podoby, ale vzhledem k tomu, že jsem výtvarník, rozhodl jsem se přispět svými schopnostmi a možnostmi. Mou prvotní snahou bylo pokusit se výtvarnými prostředky reflektovat Husserla a jeho filozofii, vytvořit dílo, které by ho mohlo připomínat ve veřejném prostoru, vrátit ho zpět do ulic města, po kterých kdysi chodil.

### STUDIE

sochařského díla se rodila postupně a paralelně jsem vedl rokování s Magistrátem města Prostějova ve snaze získat oficiální podporu. Po zhruba dvou letech rozhovorů byly moje

aktivity akceptovány a byl jsem vyzván, abych své vize zkonkretizoval ve výtvarné studii, a tak se začal rodit celý projekt, smyslem kterého bylo připomenutí této významné osobnosti.

### PROCES

přípravy projektu byl a je i nadále celkem komplikovaný, ale postupně se mi podařilo oslovit a zapojit další participanty, vznikly první reálné výstupy. Záslouhou redakce *Kritiky & Kontext* vzniklo tematické číslo, které právě držíte v rukou. Pražský výtvarník Luděk Bárta vytvořil cyklus HUSSERL ART-ACTIVE (Fenomenologické apropiace), který bude společně s mými fenomenologickými portréty v bronzu vystaven v Muzeu a galerii v Prostějově. 8. dubna 2020 byla odhalena památní deska lokalizující místo rodného domu filozofa.

### MEMORIÁLNÍ DESKA

je tak první fixní výtvarný prvek, který obohatil město odkazem na slavného rodáka a věřím, že nebude poslední ...

Miloš KARÁSEK, autor projektu



Fenomenologický portrét  
Edmunda Husserla  
(Miloš Karásek)