

## TERMS AND DEFINITIONS OF LIBERAL ARTS

**Artes Liberales.** The guiding philosophy of medieval higher education, practiced in all the early universities, starting with Bologna, Salamanca, Paris, and Oxford. It was the education of free men – virtuous, knowledgeable, and articulate – who could contribute to the common good, i.e. benefiting both society and the individual. It required the study of seven essential disciplines that, when combined, represented the knowledge of a learned person. The three of these seven, the *trivium*, related to thinking and communicating: logic, grammar, and rhetoric. The other four, the *quadrivium*, involved an understanding of physical reality: arithmetic, music, geometry, and astronomy. The seven liberal arts also served as preparation for the study of the three ‘practical’ or professional studies: law, medicine, and theology.

**Liberal Arts.** Modern liberal arts is related to, but also distinct from, the original *artes liberales*. It developed during 19<sup>th</sup> century in the USA. The main features of this form of education are small classes, gradual specialization in a major subject, and interaction among teachers and students, sometimes called student-based learning. In the USA, it takes the form of four years of study resulting in a bachelor’s degree and is offered at over a thousand relatively small liberal arts colleges. In the wake of the Bologna Declaration in 1999, liberal arts emerged (or re-emerged) in Europe, where studies typically last three years, at around 60 European colleges and universities. There are a few liberal arts colleges in Asia, including in China, Hong Kong, South Korea, Singapore and Japan, several of which cooperate with ECOLAS.

**Liberal Arts and Sciences (LAS).** This is a name often used in Europe, to show that liberal arts studies can encompass not only social sciences and humanities but also natural sciences. (However, not all liberal arts programs in Europe deem it essential to include natural sciences.)

**Liberal Studies/Education (LS).** Another name for the study of liberal arts, which also (harking back to the Latin term ‘*artes liberales*’) is translated in various languages as ‘free arts’, or even ‘fundamental arts’, both for historical and linguistic reasons. This in part stems from a desire not to confuse and conflate liberal arts studies with liberalism – a political philosophy that emerged several centuries after the academic subjects of the original *artes liberales* which are more the progeny of Plato’s *Academy* and Aristotle’s *Lyceum* than ideological theories legitimizing political power.

**Liberalism.** A political philosophy formulated in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries that stresses individual freedom, equality before the law, and the consent of the monarch to the will of the citizens. Originally, it was not democratic and the ‘freedom’ applied only to a small group of noble ‘free citizens’ – the liberals. Modern liberalism became liberal democracy, espousing a wide array of principles, including human and civil rights, the welfare state and a regulated market economy. Although distinct in origin and focus, one can say that the principles of liberal arts are congruent with the basic premises of liberal democracy. They share common ethical and moral principles, and respect for individual freedom – all indispensable preconditions for learning and imagination free of dogma and political and ideological harassment. For this reason, liberal arts studies are precarious or even impossible in countries with non-democratic or authoritarian regimes.

## NÁZVY A DEFINÍCIE LIBERÁLNYCH UMENÍ

**Artes Liberales.** Koncept výučby na všetkých stredovekých európskych univerzitách ako Bologna, Salamanca, Paríž či Oxford. Vzdelávanie pre slobodne zmýšľajúcich ľudí – cnostných, erudovaných a výrečných, ktorí sa stanú prínosom pre verejné blaho, teda aj pre spoločnosť aj pre jednotlivca.

*Artes Liberales* pozostáva zo štúdia siedmich základných – fundamentálnych predmetov, ktorých kombinácia mala zabezpečiť vedomosti vzdelanej osoby. Tri zo siedmich tvorili *Trivium* obsahujúce poznanie a komunikáciu: logiku, gramatiku a rétoriku. Zostávajúce štyri tzv. *Quadrivium* zahŕňali pochopenie hmotnej reality: aritmetika, hudba, geometria a astronómia. Sedem liberálnych umení bolo taktiež prípravou na tri „praktické“ alebo profesionálne povolania: právo, medicína a teológia.

**Liberálne umenia.** Moderné Liberálne umenia (Liberal Arts) sú príbuzné, no zároveň odlišné od pôvodných *Artes Liberales* a sformovali sa do dnešnej podoby počas 19. storočia v USA. Podstatu tohto štúdia tvoria malé seminárne triedy, postupná špecializácia študenta pri výbere hlavného smeru a intenzívny vzťah medzi učiteľom a študentmi. V USA je to štvorročné bakalárske štúdium na viac ako tisícich malých *Liberal Arts College*. Po podpísaní Bolonskej deklarácie v roku 1999 sa Liberálne umenia objavili, alebo môžeme povedať znovuobjavili, aj v Európe, kde poskytujú trojročné bakalárske štúdium na vyše 60 európskych univerzitách alebo školách (*Colleges*). Existuje aj niekoľko univerzít, ktoré poskytujú Liberálne umenia v Ázii vrátane Číny, Hong Kongu, Južnej Kórey, Singapuru a Japonska a niektoré z nich spolupracuje s ECOLAS.

**Liberálne umenia a vedy (LAS)** Európsky názov zaužívaný pre štúdium Liberálnych umení. Kládne sa v ňom dôraz na výučbu nielen sociálnych a humanitných vied, ale aj prírodných vied. (Treba zdôrazniť, že nie všetky tieto programy v Európe považujú prírodné vedy za nevyhnutné pre štúdium Liberálnych umení.)

**Liberálne štúdia/vzdelávanie (LS).** Ďalší zjednodušený názov pre štúdium Liberálnych umení. Napokon názov *Liberal Arts* alebo *Artes Liberales* sa v rôznych jazykoch prekladá ako „slobodné umenia“, dokonca „fundamentálne umenia“, buď z historického alebo lingvistického dôvodu. V neposlednom rade aj preto, aby sa štúdium Liberálnych umení nezamieňalo či nespájalo s liberalizmom – ideológiou, ktorá vznikla o niekoľko storočí neskôr ako akademické štúdia *Artes Liberales*, ktoré nadväzovali na Platónovu *Academi* a Aristotelove *Liceum*, a nie na potrebu legitimizácie politickej moci ideológiami.

**Liberalizmus.** Politická ideológia sformulovaná koncom 18. a začiatkom 19. storočia. Zdôrazňovala osobnú slobodu, rovnosť pred zákonom a podriadenie sa panovníka vôli občanov. Pôvodne liberalizmus nebol demokraticky a „sloboda“ sa týkala malej skupiny urodzených „slobodných občanov“, teda liberálov. Moderný liberalizmus sa postupne transformoval na liberálnu demokraciu zahŕňajúcu širokú škálu princípov ako ľudské a občianske práva, sociálne zabezpečenie a regulované tržové hospodárstvo. Hoci sa liberálne štúdiá líšia pôvodom a zameraním, možno povedať, že sú kompatibilné s princípmi liberálnej demokracie. Zdieľajú spoločné etické a morálne princípy a zdôrazňujú individuálnu slobodu – nevyhnutné predpoklady pre vzdelávanie chránené pred dogmami a politickou a ideologickou šikanou. Aj preto je štúdium Liberálnych umení problematické, ba až nemožné v krajinách s nedemokratickým či autoritatívnym politickým zriadením.